**Тема.** Чорнобиль – моя тривога , скорбота , мій біль ( за оповіданням

К.Мотрич « Політ журавлів над нетолоченими травами»)

**Мета :** ознайомити учнів із біографією письменниці , опрацювати зміст

оповідання , удосконалювати навички аналізу художнього образу ,

виховувати милосердя, людяність , любов до своєї країни.

**Обладнання :** портрет К. Мотрич , портрети пожежників , свічка, фотографії .

**Епіграф.** Ну куди нам втікати від рідної хати,

Від землі , що для нас – і труна , і вінок.

Наталка Поклад .

**Вчитель.**

На сьогоднішньому уроці мова піде про трагічну сторінку біографії нашої країни – Чорнобиль . Реактор вибухнув 26 квітня . Навколо цвіла весна . Які асоціації викликає у вас весна

**Учні.** Радість , квіти, сонце , тепло , посмішки.

**Учитель.** Які асоціації викликає слово аварія?

**Учні.** Біль, тривога , смерть , сльози , розпач, крик, плач.

**Учитель.** Ці слова у повсякденному житті важко поєднати . А на сьогоднішньому уроці ми спробуємо відчути тривогу , скорботу , біль у душах тих людей , яким довелося зустрітися з лихом віч – на – віч.

Чорнобиль – це слово , яке поєднало в собі ці поняття – асоціації.

**Цілевизначення уроку(учні працюють на листках) «Незакінчені речення»**

Дізнатися…

Я хочу зрозуміти…

Відчути…

**Проблемне питання .**

* Чому Мати Божа своїм омофором не захистила Україну від трагедії
* ( за легендою Матір Божа захистила жителів Константинополя від сарацин)

**Випереджальне завдання :**

1. З’ясувати лексичне значення слова чорнобиль.

Учні. Чорнобиль – багаторічна трава з чорнувато – білим стеблом, різновид полину.

1. Коли вперше згадується в нашій історії про поселення Чорнобиль?

Учні. Вперше село Чорнобиль згадується у кінці ХІІ столітті у літописах. Жителі займалися рибальством, землеробством , тваринництвом ,їх називали древлянами , поліщуками.

**Групи , які працюють на уроці**

1. Біографи.
2. Дослідники тексту.
3. Кінематографи.
4. Актори.
5. Літературознавці.
6. Журналісти.

**1 група. Біографи.**

**На екрані портрет К. Мотрич**

**1 учень**. Катерина Вакулівна Мотрич народилася 30 листопада 1947 року в селі Васильків Черкаської області . З дитячих літ цілющим напоєм вливалася в душу дівчинки ніжна українська мова.

Повоєнне дитинство Катрусі , як і всіх її ровесників , не було легким. Довелося передчасно звикати до надмірної фізичної праці.

**2 учень**. Але дівчинка не занедбувала шкільної науки , виявляла себе в класі найздібнішою ученицею , вдумливою, здатною робити несподівані висновки з прочитаного. Закінчила школу із золотою медаллю і поступила на навчання на факультет журналістики Київського державного університету. Закінчивши університет , почала плідно працювати у пресі.

**Учитель**. Уявіть собі , діти, зустріч із письменницею .Як ви думаєте , яким своїм твором , вона розпочала б зустріч із вами.?

Аж ось і сама письменниця.

**Учениця у ролі письменниці (в українській формі)**

\_ Мово ! Пресвятая Богородице мого народу! З чорнозему , з любистку ,

м ‘яти , рясту , євшан – зілля , з роси , з дніпровської води, від зорі й місяця народжена !

Мово наша! Передчасно постаріла, посивіла , змарніла , на хресті мук розіп’ята , за ребро на гак повішена дітьми – покручами.

Мово наша ! Воскресни ! Повернись !

Русь – Україну возвелич ,

Порятуй народ її навіки.

**Уявне інтерв’ю із письменницею:--**

* Катерино Вакулівно , скажіть , будь ласка , чому саме свій прочитаний твір ви назвали молитвою?
* Болить мене доля нашої мови. Думаю , що жанр молитви буде якось впливати на сучасних яничарів.
* Коли побачила світ ваша перша збірка?
* Моя перша збірка «Соняхи» побачила світ у 1978 році. Саме тоді я стала членом Спілки письменників.
* Назвіть ще написані вами твори .
* У мене є збірка оповідань «Перед храмом любові», роман «Досвіток» та інші.
* На Чорнобильську трагедію я обізвалась оповіданням «Політ журавлів над нетолоченими травами»
* Яку мету ви ставили перед собою , пишучи це оповідання?
* Насамперед я хотіла , щоб наші можновладці зрозуміли , що своїми бездумними вчинками , нікчемними вигодами вони тільки накликають біду на Україну.

**Кінцевий результат роботи групи**

**Ланцюжок долі К.Мотрич**

Народилася 30 листопада 1947 року в селі Васильків Черкаської області. Закінчила школу у Василькові із золотою медаллю.

–У 1971 року завершила навчання в Київському державному університеті.

Працювала в редакції газети «Молода гвардія» . Автор книжок «Соняхи», «Час найкоротшої тіні», «Зірка Полин», «Почайна» , «Перед храмом любові» та інших.

**Дослідники тексту**

1. **Аукціон .**

На продаж виставляються предмети , які пов’язані із життям головної героїні. Ви станете володарем лота , якщо розкриєте ту чи іншу сторінку життя головної героїні оповідання.

* Про що може розказати оце дитя у біленькій сорочці?
* Малюнок хати баби Насті?
* Великодній кошик
* Песик Рябко.

1. **Ток – шоу «Життєві історії»**

Інтерв’ю із свідком подій – Сергієм , чоловіком Світлани

**Учитель.** Вони першими прийняли на себе удар . Загін

В. Правика першим ступив на лінію вогню , а Володимиру лише - 23 .

1 годину 20 хвилин вони гасили пожежу. Поряд з лейтенантом Правиком пожежу гасили Віктор Кібенок , майор Телятников та інші.

1. **Розмова з персонажами твору**.
2. Микола.
3. Баба Настя

-Як ви сприйняли звістку Миколи про біду на станції?

-Чому того дня ви пішли до церкви?

- Чому за вашим родом ходила слава рятувальників?

- Для чого ви пекли паски, коли їх не було кому їсти?

-Чому ви не поїхали разом з сином?

1. **Кінцевий результат**

**Інтерпретація назви оповідання**

**Учитель.** Тема оповідання :зображення Чорнобильської трагедії через призму сприйняття її людьми літнього віку . Україну спіткала біда , бо відійшли її люди від Бога , забули своє коріння , забули звичаї і традиції своїх предків.

**Актори**

**Учитель:** І є ще в оповіданні образи, які допомагають зрозуміти його проблематику. Про них ви дізнаєтеся, коли побачите діалог баба Насті і діда Микити, який підготувала група акторів.

1. Діалог баби Насті і діда Микити.
2. Кінцевий результат.

**Метод гронування**

Як ви розумієте слово трагедія

**трагедія**

**покинуті будинки**

**мертва природа**

**діти-сироти**

**смерть**

**вибух**

**криваві хмари**

**сльози**

**Кінематографи**

1. Учні складають сценарій фільму.
2. Кінцевий результат.

(слайд «Одинока журавка»)

«Вона не втікачка, вона просто одинока журавка з перебитим крилом»

**Літературознавці**

1. Головна героїня твору – Настя. Авторка називає її Спасителькою, Рятівницею, Берегинею. Весь рід її відлетів за поліськими журавлями на безгрішні острови, а її залишив як берегиню на рідній землі. Настина сила йшла лиш на добрі справи. Ніколи її зілля не служило злу. (с.337). А тепер вона не може помогти Україні. Чому? Бо грішний її народ, забув своє коріння. Образ Насті символічний. Вона виступає єднальною ланкою між поколінням предків і нащадків, вона символізує мудрість віків. Вона зробила свій вибір: вона не втікачка, вона просто журавка з перебитим крилом, що відстала від свого ключа.
2. Ще один символічний образ – це прадід Іван. Це він говорив, що смерті не буди видно, а люди падатимуть, як мухи. Отруїть вона землю, воду, небо. Будуть отут мертві города і села. А у нашому селі зостануться тільки коти та собаки. Іван був пророком. Зіставимо його слова із рядками Біблії. «Третій ангел затрубив – впала зірка з неба, палаюча, як смолоскип, і впала на третю частину рік і на джерела вод . Ім’я цій зірці – Полин, третя частина стала, як полин, і багато людей померло від вод, бо стали вони гіркі». У цих рядках є багато спільного із словами пророка.
3. **За спільними ознаками і належністю до певних сфер ми об’єднаємо ці образи у світи.**

**Світ людей**: Настя, прадід, баба, мати, син, невістка, внуки, правнучка, кум Микита.

**Світ природи**: ріка, журавка, сонце, собака, зозуля.

**Світ віри**: дитя, ангел, дзвони, Великдень, паска, церква, цвинтар.

**Світ атома**: реактор, аварія, рентгени, оббита целафаном криниця.

Що ж перемагає у світах цих образів. Перемагає світ атома, бо перед ним усе безсиле.

1. **Відповісти на запитання методом «ПРЕС»:**

* Як ви розумієте вчинок жінки?
* **5. Відповісти на питання:**
* Як вам уявляється Настя в мить розлуки із рідною землею?
* Що в майбутньому чекає село , від якого віє пустотою?

**6.Поезія**

Як в чужині , в обіймах зони,

В сумних покинутих хатах ,

У потьмянілих рушниках

Висять подекуди ікони.

Ще з ночі погляд їх збирає ,

Поквапно скинуті книжки,

На вікнах порох протирає ,

Голубить лишені ляльки.

Вуста їх ніби щось шепочуть

Під золотий осінній шум,

І щось вони сказати хочуть ,

Тривожні від застиглих дум.

А у різдвяні сніговії

Вони не сплять і чують щось-

І опечалена Марія

І смутком пройнятий Христос.

1. **Сладання учнями сенкану до образу Насті**

Настя – Спасителька

Турботлива, щедра

Страждає , оберігає , лікує

Вона любить рідний край.

Берегиня.

**Художники**

**Учень1.**На Україні є багато вже пам’ятників чорнобильцям (слайд ), але немає ще пам’ятника тим , хто навіки покинув обжиті рідні домівки і став називатися у світі переселенцями . І немає пам’ятника тим , хто не схотів покидати рідні місця , або повернувся до рідних домівок і став називатися у світі самоселами . Своїм корінням ці люди вросли в рідну землю .

**Учень 2**. Деякі старенькі , які не евакуювалися у 1986 році , й досі ведуть самотнє життя в зоні . Без світла , без преси , без радіо , зате в рідному домі. Їхній вибір можна зрозуміти: старій людині важко розлучатися з рідною землею.

**Учень 3**. Якби я був скульптором , обов’язково би звів пам’ятник переселенцям і самоселам . Ідею такого пам’ятника мені підказало саме оповідання К. Мотрич «Політ журавлів над нетолоченими травами»

Це була би плита із червоного граніту . Над плитою злетіли в небо стели, біля яких кружляє журавлина зграя – кілька сталевих птахів.Це образи людей, які навіки покинули рідне Полісся , ніколи не повернуться до рідних домівок. Ще один величезний журавель лежить внизу на камінній плиті. Він відстав від журавлиної зграї , він залишається тут , незважаючи на високий рівень радіації. На камінній плиті викарбувані слова – епіграф нашого уроку :

Ну куди нам втікати від рідної хати,

Від землі , що для нас – і труна , і вінок.

Наталка Поклад .

**Учитель.** Не повернуться більше лелеки,

сиротою зосталось село.

Лише вітер вертає здалеку,

Посадивши весну на крило.

**Журналісти**

Ми маємо прямий репортаж з місця подій .

Сьогодні 26 квітня 1986 ріку.

На черзі телеміст:Чорнобиль – Струпків

На місці подій працює журналіст…. Тож надаємо йому слово.

**Журналіст .** Я перебуваю біля ЧАЕС. Тут дійсно о1год 23 хв, коли всі безтурботно спали , над четвертим реактором ЧАЕС нічну пітьму розірвало полум’я. Почалася пожежа.

**Кореспондент :**

* Галино , хто першим з рятувальників прибув на об’єкт?
* Першим на об’єкт прибули два підрозділи пожежників , на чолі з начальником караулу лейтенантом Правиком В. . Лейтенант правильно оцінив ситуацію і в умовах високої радіації забезпечив успішне гасіння пожежі , щоб не загорівся третій енергоблок.
* За кілька хвилин після пожежі прибули на поміч пожежники з Чорнобиля, вони ставили свої машини навколо палаючого реактора, не мали ніякого захисного одягу. Голіруч шлангами лили воду в розжаре­не черево атомного монстра. Вода ця миттю розкладалась на кисень і водень, що ще більше виносило радіацію назовні. Після вибуху реакто­ра всю вимірювальну апаратуру на АЕС зашкалило. Приладів для ви­мірювання радіації не було. У цю страшну ніч у Прип'яті в лікарні працювали лікар Валентина Білокінь та фельдшер Олександр Скачок.
* Коли була ліквідована пожежа?
* Пожежу було ліквідовано о 5 год ранку . Але відбувся викид радіоактивних речовин із зруйнованого реактора і поширився на територію України, Білорусії , Росії.
* Опромінених пожежників відвезли в Москву. Московські лікарі з допомогою американського лікаря доктора Гейла провели операції з пересадки кісткового мозку. Але й це не допомогло. За 20 кілометрів від Москви на Читинському цвинтарі поховано 33 українці, вдячна па­м'ять про яких буде вічною, бо тільки завдяки цим героям вдалося скоротити масштаби аварії, попередити вибух ще одного реактора.
* Скільки працівників перебувало на станції на момент аварії?
* На момент аварії на станції перебувало близько 200 працівників , з яких 9 отримали опіки різного ступеня.
* Коли були заглушені перший і другий енергоблоки станції?
* 1 і 2 енергоблоки заглушені 27 квітня. Саме в цей день почали засипати аварійний реактор з вертольоту. З 27 квітня по 10 травня було скинуто близько 5000 тонн піску, глини , свинцю.
* Коли почалася евакуація населення?
* 27 квітня було прийнято ухвалу про евакуацію населення міста Прип’яті . Протягом двох годин було евакуйовано 47 тисяч чоловік. 2 травня у зв’язку з погіршенням радіаційної ситуації почалася евакуація населення сіл 10-ти кілометрової зони , а згодом 30-ти кілометрової зони.
* Як реагував уряд України на трагедію?
* Про те , що сталося в Чорнобилі знало лише керівництво України В.Щербицький . Ляшко та В. Шевченко , інші посадові особи , але потрібних заходів не вживали . Достовірну інформацію мав Генеральний секретар ЦК КПРС М. Горбачов , але він теж не довів її до населення.

1 травня в Києві відбувалася святкова демонстрація , де брала участь велика кількість дітей . Пройшли демонстрацію в інших містах України , де був високий рівень радіації . За підрахунками фахівців викид радіоактивних речовин на ЧАЕС у 90 разів перевищував кількість відходів , що утворилася після вибуху атомної бомби у Хіросімі.

**Підсумок уроку**

1. **Технологія 3,2,1**

* Які три речі були цікаві на уроці?
* Про які дві речі ви хотіли б дізнатися більше?
* Яку одну річ ви будете використовувати у житті?

1. **Я дізнався , зрозумів , відчув.**
2. **Інтернет Фокусімо**

* **Учитель.**  Людське життя – як свічка . Дмухнув вітер – вона погасла . При свічці тесали колиску , чесали коси , писали вірші. Свічку запалюють, як людина помирає . Тож запалимо свічку і хвилиною мовчання вшануємо тих , хто ціною власного життя захистив нас і нашу землю.
* **Хвилина мовчання**